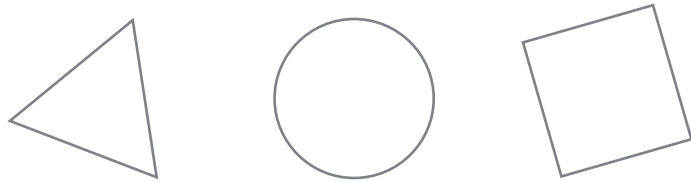


beyond KUNSTGESCHICHTE

Was bringt einen Geisteswissenschaftler in den strategischen Einkauf? Wie kann ich eigentlich nach meinem Studium ins Museum kommen? Wie kann ich meine Kompetenzen in der freien Wirtschaft unter Beweis stellen? Für welche Berufe kann ich mich bewerben? Diesen Fragen widmen sich der Lehrstuhl für Kunstgeschichte und das Alumni-Netzwerk **K+** am Karrieretag beyond **KUNSTGESCHICHTE** für Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker sowie Studierende aus den angrenzenden Geisteswissenschaften.



Alumni des Instituts für Kunstgeschichte skizzieren erfolgreiche Wege aus dem geisteswissenschaftlichen Studium in den Arbeitsmarkt und beantworten Fragen rund um Werdegang, Einstieg, Bewerbung etc. Dazu gibt es zahlreiche Informations- und Gesprächsmöglichkeiten mit Experten aus der Wirtschaft, die Berufsfelder vorstellen, für die Studierende der Geisteswissenschaften und ihre Kompetenzen gesucht sind. Außerdem wird dargestellt, worauf es in den jeweiligen Betrieben ankommt, um als Absolvent erfolgreich zu sein.

Der Karrieretag beyond **KUNSTGESCHICHTE** bringt Studierende der Geisteswissenschaften mit Unternehmen aus der Wirtschaft zusammen und fördert eine frühzeitige und studienbegleitende Möglichkeit, sich über Chancen und Perspektiven nach dem Studium zu informieren. Gleichzeitig werden ebenso klassische Berufsfelder für Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker vorgestellt.

beyond **KUNSTGESCHICHTE** präsentiert Ihnen ein breites Spektrum an Berufsperspektiven nach dem Studium.



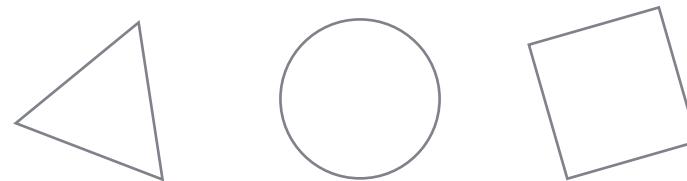
Kontakt:

Prof. Dr. Christoph Wagner
Lehrstuhl für Kunstgeschichte

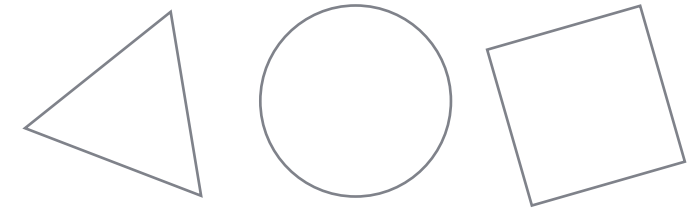
Institut für Kunstgeschichte, Universität Regensburg,
Universitätsstraße 31, 93053 Regensburg

institut.kunstgeschichte@ur.de
www.kunstgeschichte.uni-r.de

www.facebook.com/KunstgeschichteRegensburg/
www.facebook.com/beyondkunstgeschichte/



beyond KUNSTGESCHICHTE



DER KARRIERETAG FÜR KUNST- UND GEISTESWISSENSCHAFTEN

Mittwoch 11. April 2018
12.15–19.30 Uhr

H24 VIELBERTH-GEBÄUDE
UNIVERSITÄT REGENSBURG



VORTRÄGE

- 12.15 Prof. Dr. Christoph Wagner
Lehrstuhl für Kunstgeschichte
Begrüßung
- 12.30 Thomas Zuhr
Hirmer Verlag
Deutsche Kunstgeschichte, ein Exportschlager?
- 13.00 Dr. Felix Billeter
Selbständiger Kunsthistoriker und Provenienzforscher
Kunstgeschichte und Freiberuflichkeit
- 13.30 Kurt Mühlfeld
Galerie Mühlfeld+Stohrer, Frankfurt am Main
Kunst als Ware!
- 14.00 Christoph Krohm
Studiosus Reisen München
**Kunst und Kulturen vermitteln.
Reiseleitung bei Studiosus**
- 14.30 Fabian Mamok
blackbeards
Von der Kunstgeschichte ins Marketing
- 15.00 Rainer Keup
Keup Kunstauktionen
Das Auktionswesen
- 15.30 Pause

FIRMEN UND INSTITUTIONEN

HIRMER Verlag
Kunstbücher, die Maßstäbe setzen – dafür steht der Hirmer Verlag und gehört zu den weltweit renommiertesten Kunstbuchverlagen.

Galerie Mühlfeld + Stohrer
Seit der Gründung 2001 bietet die Galerie Mühlfeld + Stohrer figurativ arbeitenden zeitgenössischen KünstlerInnen einen Raum zur Ausstellung und zum Verkauf ihrer Werke.

Keup Kunstauktionen GbR
Keup Kunstauktionen ist das führende Kunstauktionshaus in der Region Regensburg. Seit fast 30 Jahren werden am Haidplatz hochwertige Antiquitäten, Malerei und Skulptur versteigert.

VORTRÄGE

- 16.00 Daniel Rimsl
Kunstsammlungen des Bistums Regensburg
Inventarisierung im kirchlichen und musealen Bereich
- 16.30 Dr. Angela Weil-Jung
Zentrum zur Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses, UR
**Perspektive Wissenschaftsmanagement –
Versuch einer ‚Wettervorhersage‘**
- 17.00 Dr. Ulrike Ziegler
Selbständige Kunsthistorikerin u.a. bei Art Pursuits Abroad
Selbstständigkeit für Kunsthistoriker
- 17.30 Dr. Simone Buckreus
Schnell & Steiner Verlag
Chancen und Möglichkeiten im Verlagswesen
- 18.00 Dr. Eugen Trapp
Untere Denkmalschutzbehörde, Stadt Regensburg
Als Kunsthistoriker in der Denkmalpflege
- 18.30 Ines Rödl
Germanisches Nationalmuseum
Raus aus dem Elfenbeinturm: Volontariat im Museum
- 19.00 Carolin Binder
Kulturamt, Stadt Regensburg
**Unverhofft kommt oft: Als Kunsthistorikerin im
Kulturmanagement**
- 19.30 Semestereröffnung der Kunstgeschichte

FIRMEN UND INSTITUTIONEN

Studiosus Reisen München GmbH
Mit 570 Reiseleitern ist Studiosus der größte Studienreiseveranstalter Europas und bringt seit über 60 Jahren seine Gäste weltweit zu den Schönheiten, Besonderheiten und Geheimnissen anderer Länder.

Verlagsgruppe Schnell & Steiner
Der Verlag Schnell und Steiner gehört zu den renommierten Kunstverlagen in Deutschland. Das Programm des Verlags umfasst das ganze Spektrum abendländischen Kunst und Kulturschaffens.

Kunstsammlungen des Bistums Regensburg
Die Kunstsammlungen des Bistums umfassen Kunstschatze vom 11. bis ins 21. Jh. und sind an der kirchlichen Denkmalpflege beteiligt.

IN KOOPERATION MIT

Studiosus
HIRMER
V E R L A G

SCHNELL + STEINER

KEUP®
KUNSTAUKTIONEN AM HAIDPLATZ

galerie . mühlfeld + stohrer
frankfurt



FIRMEN UND INSTITUTIONEN

Germanisches Nationalmuseum
Das Germanische Nationalmuseum ist das größte kulturhistorische Museum im deutschsprachigen Raum. Die Sammlung umfasst Objekte von der Vor- und Frühgeschichte bis ins 21. Jahrhundert.

Art Pursuits Abroad
Das britische Reiseveranstalter Art Pursuits Abroad ist spezialisiert auf Kulturreisen mit den Schwerpunkten Kunstgeschichte, Geschichte und Architektur.

blackbeards
Seit 2011 unterstützt das Unternehmen blackbeards mit seinen Rasur- und Bartpflege-Produkten den Lebensstil des urbanen Barträgers.